

ART MASTERS

..ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΌ ΜΑΣ ΜΟΥΣΕΪΟ..

ΜΆΘΗΜΑ: PROJECT

ΥΠΈΥΘΥΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΪΝΟΣ ΡΑΣΪΑΣ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΪΑ:13/4/16

ΜΑΘΗΤΪΚΌ ΈΤΟΣ:2015-2016

ΑΛΒΈΡΤΗΣ ΝΪΚΌΛΑΣ

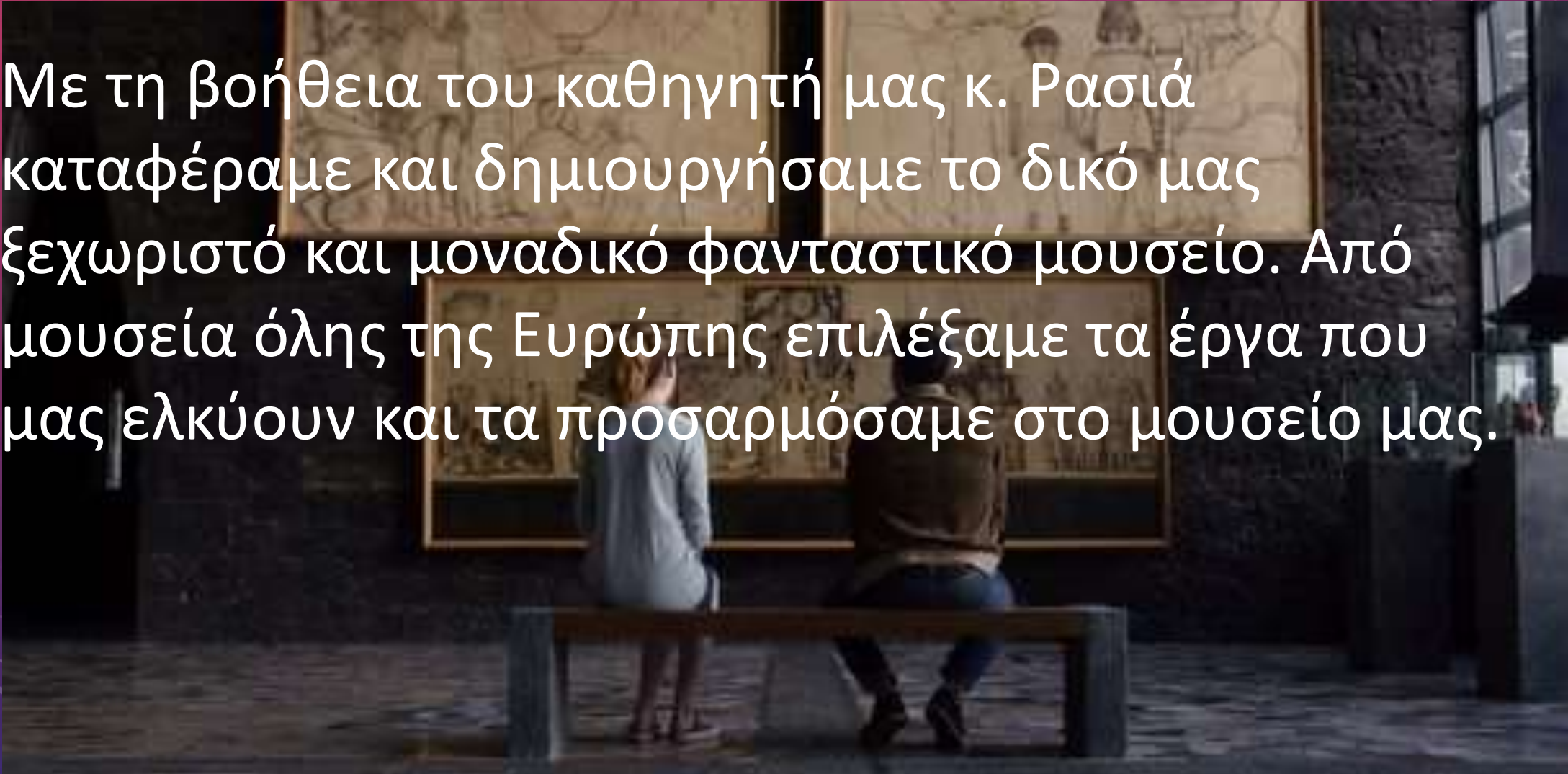
ΒΟΓΔΆΝΗΣ ΦΪΛΪΠΠΟΣ ΓΚΪΝΗ ΣΑΡΑ

ΧΡΥΣΑ ΓΚΪΚΑ

ΚΑΛΠΟΓΪΑΝΝΑΚΗ ΜΑΡΪΝΑ

Ο σκοπός του Project μας

Με τη βοήθεια του καθηγητή μας κ. Ρασιά καταφέραμε και δημιουργήσαμε το δικό μας ξεχωριστό και μοναδικό φανταστικό μουσείο. Από μουσεία όλης της Ευρώπης επιλέξαμε τα έργα που μας ελκύουν και τα προσαρμόσαμε στο μουσείο μας.





1



2



3



4



5



6

Έργα

- 1) La Mitrailleuse ,Christopher Nevinson
- 2) Netley Abbey ,Francis Towne
- 3) Romeo And Juliet ,Frank Dicksee
- 4) Ophelia ,Sir John Everett Millais
- 5) Saint Marie Madeline ,Erhart Gregor
- 6) Floral Still Life ,Hans Bollongier

Αλβέρτης Νικόλας

Έργο: Netley Abbey

Καλλιτέχνης: Francis Towne

Χρονολογία: 1809

Μουσείο: Orpé Collection, Tote Gallery ,Λονδίνο

Μου έκανε εντύπωση το τοπίο , τα χρώματα και μου φάνηκε ασυνήθιστο. Ερευνώντας επιπλέον στοιχεία για τον πίνακα ανακάλυψα ότι το μέρος είναι υπαρκτό. Βρίσκεται έξω από το Southampton και σύμφωνα με τις φήμες κρύβει μια σκοτεινή ιστορία.



Βογδάνης Φίλιππος

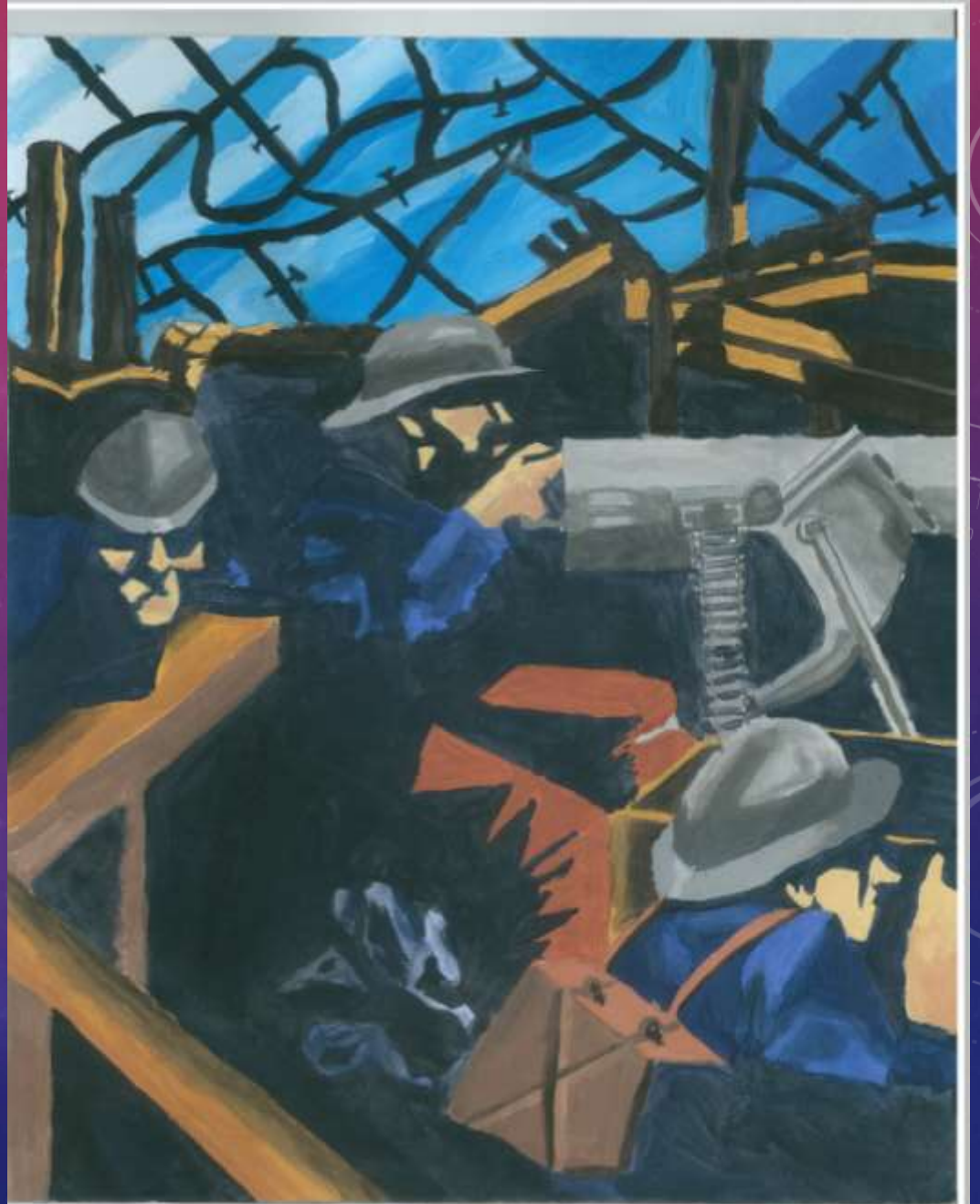
Έργο: La Mitrailleuse

Καλλιτέχνης: Christopher Nevinson

Χρονολογία: 1915

Μουσείο: Πινακοθήκη Μοντέρνας Τέχνης Τέιτ

Επέλεξα το συγκεκριμένο έργο λόγω της πλευράς που βλέπει ο καλλιτέχνης τον πόλεμο, των ξεθωριασμένων χρωμάτων του έργου με τον οποίο συνδέεται ο πόλεμος και γιατί σε αυτή την ζωγραφιά με πρωταγωνιστή τον πόλεμο δεν βλέπουμε τα ανυπεράσπιστα θύματα του αλλά τους προστατευμένους στρατιώτες που κάθονται πίσω από τα όπλα.



Γκίκα Χρύσα

Έργο: Parmigianino

Καλλιτέχνης:: Τζιρόλαμο Φραντσέσκο Μαρία

Ματσόλα ή γνωστός ως Παρμιτζιανίνο

Χρονολογία: 1503-1540

Μουσείο: Louvre

Πέρσι που επισκέφτηκα το Λούβρο ένας από τους πίνακες που μου έκανε εντύπωση ήταν το Parmigianino όχι τόσο για την απεικόνιση του παιδιού όσο για την μορφή τέχνης την οποία είχε χρησιμοποιήσει ο ζωγράφος. Έτσι αποφάσισα να ζωγραφίσω αυτό.



Γκίνη Σάρα

Έργο: Speak! Speak!

Καλλιτέχνης: Sir John Everett Millais (1829-1896)

Χρονολογία: 1895

Μουσείο: Πινακοθήκη Τέιτ , Μίλμπανκ Λονδίνο

Διάλεξα αυτόν τον πίνακα για το μουσείο μας διότι αποδίδει κάποιο μυστήριο και αυτό κίνησε το ενδιαφέρον μου και με έκανε να θέλω να ερευνήσω περισσότερο την ιστορία πίσω απ' αυτόν.



Καλπογιαννάκη Μαρίνα

Έργο: Το κορίτσι με το μαργαριταρένιο
σκουλαρίκι

Καλλιτέχνης: Γιάν Βερμέερ

Χρονολογία: 1665

Μουσείο: Mauritshuis, The Hague, Netherlands

Ο λόγος που διάλεξα το συγκεκριμένο έργο είναι γιατί μαρέσαν πολύ οι συνδυασμοί των χρωμάτων που χρησιμοποίησε ο ζωγράφος καθώς και η έκφραση του κοριτσιού και το πόσο εύθραστη φαίνεται. Επίσης η ταινία "Το κορίτσι με το μαργαριταρένιο σκουλαρίκι" είναι μία απο τις αγαπημένες μου.

