

Η ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΗ

ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ
ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ ΜΑΡΙΑ
ΚΟΡΜΠΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΟΣΣΥΒΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΚΑΡΤΣΙΟΥΚΑΣ ΘΩΜΑΣ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

- ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΑΥΤΟ ΕΡΓΟ ΓΡΑΦΤΗΚΕ ΤΟ 1965
- ΑΦΟΡΑ ΤΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΣΕ ΑΛΛΗ ΧΩΡΑ

Η ΗΡΩΙΔΑ

- Η ΗΡΩΙΔΑ ΕΙΝΑΙ Η ΣΟΦΙΑ. Η ΣΟΦΙΑ ΑΝΑΓΚΑΣΤΗΚΕ ΝΑ ΦΥΓΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΖΩΗ. Ο ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΗΤΑΝ Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ.

Ο ΗΡΩΑΣ

- Ο ΜΙΜΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΥΧΑΙΑ ΤΗ ΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΤΗΝ ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΕΙ. Ο ΙΔΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΧΩΡΙΣΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΖΕΙ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ.

- Η ΣΥΓΚΑΤΟΙΚΗΣΗ ΗΤΑΝ ΔΥΣΚΟΛΗ. ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΑΡΚΕΤΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ. Η ΣΟΦΙΑ ΣΑΝ ΕΦΗΒΗ ΕΙΧΕ ΠΟΛΛΕΣ ΑΠΟΡΙΕΣ, ΕΝΩ Ο ΜΙΜΗΣ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΣΤΟ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙ ΣΕ ΟΛΕΣ...

ΣΧΟΛΙΟ

- ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΣΥΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΑΓΓΙΖΕΙ ΤΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ/ΘΕΑΤΗ ΠΟΥ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ ΠΤΥΧΕΣ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΚΕΙΝΗΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ .
- ΤΕΛΟΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΠΡΟΣΘΕΣΟΥΜΕ ΠΩΣ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΛΟΥΛΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ ΕΧΟΥΝ ΕΝΑ ΚΟΙΝΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ: ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΕΧΟΥΝ ΣΤΟΧΟ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΜΙΑ ΠΡΑΞΗ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥΣ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΗΝ ΖΩΗ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ