



Λούλα  
Αναγνωστάκη

# ΑΝΤΌΝΙΟ

Ομάδα: ή το μήνυμα

Θανάσης Καρύδας

Στέφανος Κωστούλας

Μιχαήλ Καρακώστας

Μαρίτα Κυριαζοπούλου

Αλέξανδρος Κυριαζόπουλος

# Ανέβηκε για πρώτη φορά...

- Το 1971-1972 από το Θέατρο Τέχνης του Κάρολου Κουν σε σκηνοθεσία του ίδιου.



# Διαδραματίζεται...

- Κατά τη διάρκεια ενός απολυταρχικού καθεστώτος

## Με κεντρικά πρόσωπα...

- Ανθρώπους τους οποίους η πολιτική κατάσταση τους ανάγκασε να κρυφτούν...



# Ο Αντόνιο

- Πρόκειται για το κεντρικό πρόσωπο του έργου αλλά όχι με σιγουριά για τον πρωταγωνιστή αυτού.
- Εμφανίζεται μάλλον αυτιστικός.

# Αυτισμός

Τα άτομα με αυτισμό παρουσιάζουν:

- Ελλιπή κοινωνικοποίηση
- Έντονη ενασχόληση με ένα στενό αντικείμενο
- Καθυστερημένη γλωσσική ανάπτυξη



# Ατάκες

- «Γι' αυτό όταν σε διατάζουν μη σκέφτεσαι είναι σαν να σε διατάσσουν μην αναπνέεις. Τότε σε σκοτώνουν...»



# Ατάκες...

- © «Γιατί όλα έγιναν για να σε βασανίζουν και στο τέλος συνηθίζεις. Το ανυπόφορο είναι πως πρέπει να τ'αντέξεις μοναχός.»



# ΑΤΆΚΕΣ

- ⦿ *«Εγώ όταν είμαι δυστυχισμένη θέλω όσοι με τριγυρίζουν να είναι κι εκείνοι το ίδιο δυστυχισμένοι, όπως εγώ.»*





# Ατάκες

- *«Ένας άνθρωπος που ετοιμάζεται να αυτοκτονήσει είναι πάντα επικίνδυνος για τους άλλους. Ένας άνθρωπος που έχει πάψει να ακούει.»*



# Οι πηγές μας

- Wikipedia.gr
- Εφημ. *The Times*: «Autism and pollution»
- [www.theatro-technis.gr](http://www.theatro-technis.gr)
- Ένθετο εφημ. *Καθημερινή*: «Εφηβεία: Οδηγός επιβίωσης».

Ευχαριστούμε!

