

# Η ΚΑΣΕΤΑ

Εφηβικές ταυτότητες, προβλήματα και  
σχέσεις

Μια εξερεύνηση μέσα από το θέατρο της  
Λούλας Αναγνωστάκη

ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ  
ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ ΜΑΡΙΑ  
ΚΟΡΜΠΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΚΟΣΣΥΒΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΚΑΡΤΣΙΟΥΚΑΣ ΘΩΜΑΣ

**13<sup>ο</sup> Λύκειο Αθηνών Σχολ. Έτος 2015-2016**

Υπεύθυνη καθηγήτρια Βίκυ Μαντέλη (ΠΕ06)

# ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

- Το έργο είναι γραμμένο το 1982 πραγματεύεται τις ζωές οχτώ ανθρώπων που περιπλέκονται σε ένα γαϊτανάκι σχέσεων, βαθιά επηρεασμένο και ενταγμένο στις ανάγκες και τα προβλήματα της εποχής.



# Η ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ

- ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΖΟΥΝ ΣΕ ΜΙΑ ΕΠΟΧΗ ΠΟΥ ΦΕΡΕΙ ΒΑΡΥ ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ ΤΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ

• Να καταγράψετε τα χαρακτηριστικά των ελληνικών πόλεων το 19<sup>ο</sup> αι.

ΠΟΛΗ	ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ			
	Προεπαναστατικά χρόνια	1879	1869	1907
Αθήνα	12.000(1805)	63.000	114.000	168.000
Βέροια	8.000(1797)	-	-	-
Βόλος	-	5.000	11.000	23.000
Ερμούπολη	-	22.000	22.000	18.000
Θεσσαλονίκη	67.000(1806)	-	-	-
Ιωάννινα	30.000(1809)	-	-	-
Κέρκυρα	-	16.000	19.000	28.000
Λάρισα	29.000(1809)	13.000	14.000	18.000
Μήλος	5.000(1820)	-	-	-
Μιατράς	20.000(1809)	-	-	-
Μύκονος	5.000(1820)	-	-	-
Ναύπλιο	7.000(1799)	5.000	5.000	5.000
Πάτρα	10.000(1805)	29.000	33.000	38.000
Περραιός	-	22.000	34.000	74.000
Πόρος	7.000(1820)	-	-	-
Πύργος	-	9.000	12.000	14.000
Σπείρες	8.000(1820)	-	-	-
Τραπεζισιά	20.000(1805)	10.000	11.000	11.000
Υψρα	28.000(1821)	6.500	6.500	-
Χαλκίδα	12.000(1805)	7.000	10.000	11.000
Ψαρά	6.000(1820)	-	-	-



**«Μισή οκά ζάχαρη, μισή ρύζι, ψωμί και . γράφτα!».**

Οι δρόμοι χωμάτινοι, νερό από τις βρύσες στις γωνιές των τετραγώνων και ηλεκτρικό ρεύμα, μόνο για το ένα τρίτο των Ελλήνων!


Σ' όλους αυτούς, μπορείς να προσθέσεις και τους χιλιάδες επαρχιώτες, που έφταναν κάθε μέρα με τρένα και λεωφορεία, εγκαταλείποντας τα χωριά τους, με την ελπίδα μιας καινούργιας ζωής. Η εσωτερική μετανάστευση κράτησε χρόνια και χρόνια, ώσπου η Αθήνα, η Θεσσαλονίκη και άλλες πόλεις της Ελλάδας, γίνουν τα σημερινά τέρατα, που όλους μας δυναστεύουν. Τα τεφτέρια των τσαγκάρηδων, των ραφτάδων και πιο πολύ των μπακάληδων, έπαιρναν κάθε μέρα φωτιά.

# ΟΙ ΗΡΩΕΣ

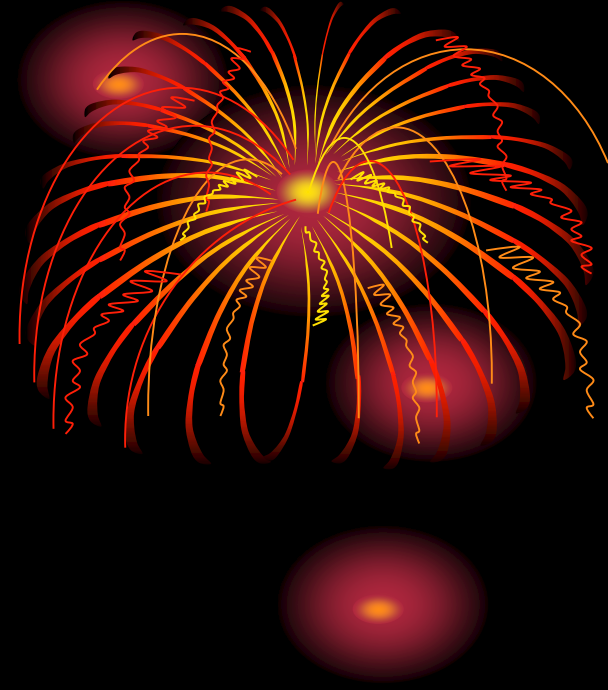
- Ο μοναδικός ήρωας του έργου που δείχνει να απέχει από τις καθημερινές μικρότητες, να αποστρέφεται τις συζητήσεις του περίγυρου αναζητώντας τη δική του αλήθεια είναι ο Παύλος. Ο **Παύλος** ζει με το όνειρο της **Μεγάλης Πράξης** που θα τον απαλλάξει από τη μιζέρια της ομήγυρης και θα τον ανυψώσει σε ένα βάθρο ελαφρώς ψηλότερο.

- Ο αδερφός του Παύλου, ο **Γιωργάκης**, είναι ο **έφηβος της εποχής** που μέχρι στιγμής δεν έχει κανένα σαφή προσανατολισμό για τη ζωή του και που αντλεί μικρές χαρές από την ενασχόλησή του με την ομάδα του και τα ματς της Κυριακής.

# Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΑΞΗ

 Τα πρόσωπα ονειρεύονται μια τρομοκρατική πράξη που θα τα ανυψώσει πάνω από την μιζέρια της καθημερινότητας. Υπάρχει μια άγρια, πρωτόγονη ελευθερία που το κάθε πρόσωπο τη βιώνει μέσα από τη δική του ξεχωριστή ιστορία.





**ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ**