

**Ερευνητική εργασία Β' Λυκείου-13^ο ΓΕΛ Αθήνας
2015-1016**

**Εφηβικές ταυτότητες, προβλήματα και σχέσεις:
Μια εξερεύνηση μέσα από το θέατρο της
Λούλας Αναγνωστάκη**

Δραματικό κείμενο: Σ' εσάς που με ακούτε

Συγγραφέας: Λούλα Αναγνωστάκη

Ονόματα μαθητριών ομάδας:

- Παναγιώτα Λαμπροπούλου
- Ελευθερία Καλταμπάνη
- Δήμητρα Κακάκου
- Αλεξάνδρα Κουτσούκη

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Βίκυ Μαντέλη (ΠΕ06)

Εισαγωγή:

- Το έργο της Λούλας Αναγνωστάκη «Σ' εσάς που με ακούτε» είναι μια **διαμαρτυρία για τα κοινωνικά, πολιτικά και ατομικά αδιέξοδα** που μαστίζουν τις σύγχρονες κοινωνίες. Οι νέοι σε ηλικία ήρωες εκμυστηρεύονται τις αγωνίες τους, τον τρόπο τους απέναντι στη νέα τάξη πραγμάτων, αλλά και την προσωπική ανασφάλεια που τους προκαλεί η κοινωνική διαφθορά και παρακμή.

Ήρωες- δραματικά πρόσωπα του έργου:

- Σοφία
- Νίκος
- Ιβάν
- Άγης
- Τζίνο



Γενικά σχόλια:

- Στο κείμενο είναι εμφανή κάποια χαρακτηριστικά των νέων:
- Η αντιδραστικότητα που τους διακατέχει
- Ο βαθύς συναισθηματισμός των νέων
- Η μεγάλη αλλαγή των κοινωνικών δεδομένων (εξάπλωση της χρήσης των ναρκωτικών, το θέμα της ομοφυλοφιλίας μεταξύ των νέων, η εκμετάλλευση των νέων από τους γονείς τους)
- Η γλώσσα του κειμένου είναι συνυφασμένη με την πραγματικότητα και τον κόσμο των νέων και ενέχει χαρακτηριστικά της **ιδιολέκτου των νέων.**

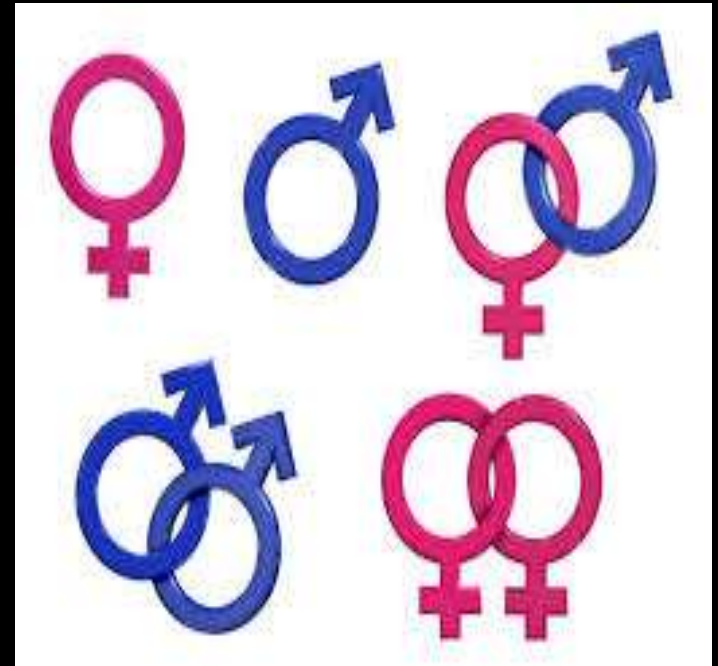
Κοινωνικά φαινόμενα του κειμένου:

- **Ναρκωτικά και νέοι:**
- Στο κείμενο έντονο είναι το φαινόμενο της διακίνησης αλλά και της χρήσης των ναρκωτικών.
- Στη σημερινή εποχή όλο και περισσότεροι ευαίσθητοι νέοι αναζητούν την ευτυχία στα ναρκωτικά για διάφορους λόγους (περιέργεια, ανάγκη για ανάδειξη, συναισθηματικοί και ψυχολογικοί παράγοντες).
- Σημαντικό ρόλο στην διαμόρφωση των παραγόντων αυτών παίζει η αναζήτηση της ευτυχίας, η ψευδαίσθηση των θετικών αποτελεσμάτων τους, η τάση μαζοποίησης των νέων η άμεση επιρροή από την οικογένεια, η αποξένωση-μοναξιά.



• Ομοφυλοφιλία και νέοι:

- Η ομοφυλοφιλία είναι μια συμπεριφορά που έχει γίνει αντικείμενο μεγάλης διαμάχης κατά τη διάρκεια σχεδόν όλου του περασμένου αιώνα έως και σήμερα. Ίσως γιατί -όπως κάθε 'αποκλίνουσα συμπεριφορά'- κατακρίνεται. Τα τελευταία χρόνια η συζήτηση περιστρέφεται γύρω από τη φύση της ομοφυλοφιλίας. Γεννιόμαστε ομοφυλόφιλοι ή γινόμαστε;



Οι πηγές μας:

- Λούλα Αναγνωστάκη, Σ' εσάς που με ακούτε, στο πρόγραμμα της παράστασης της νέας Σκηηνής (2003) σε σκηνοθεσία Λευτέρη Βογιατζή, Αθήνα, η νέα Σκηνή, 2003, σσ. 39-102.
- <http://www.elculture.gr/blog>
- http://i-m-patron.gr/i-m-patron-old.gr/pxrysanthos/apopseis_nark.html
- <http://www.vita.gr/ygeia/article/7071/omofylofilos-genniesai-h-ginesai/>

*Σας ευχαριστούμε
για την προσοχή σας!*

